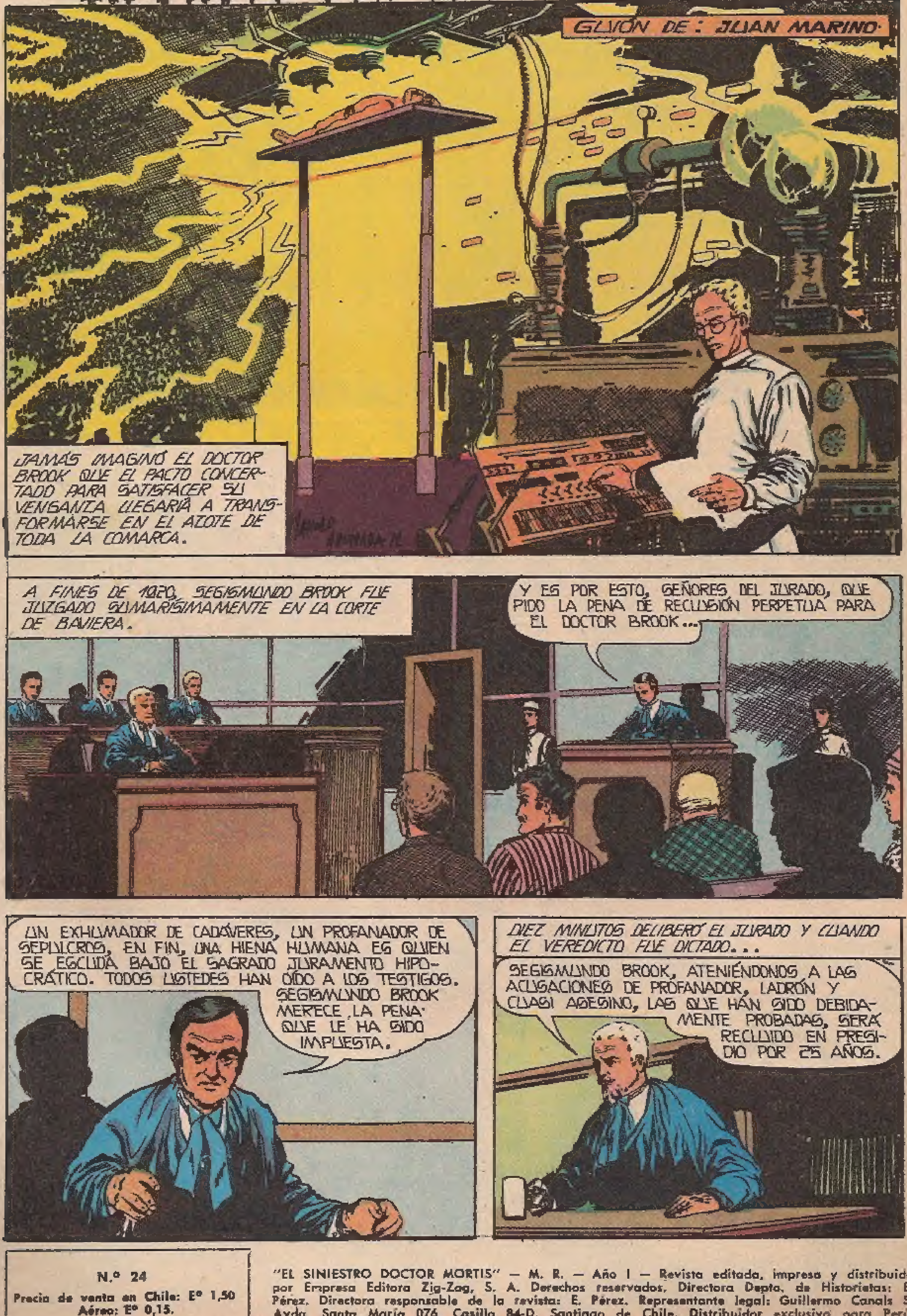
ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS

AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
EL INTOCABLE
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífieo blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
EL INTOCABLE
jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG

UN PACTO CON EL DOCTOR MORTIS



N.º 24

Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.

Precio de venta en Argentina: $ 50.

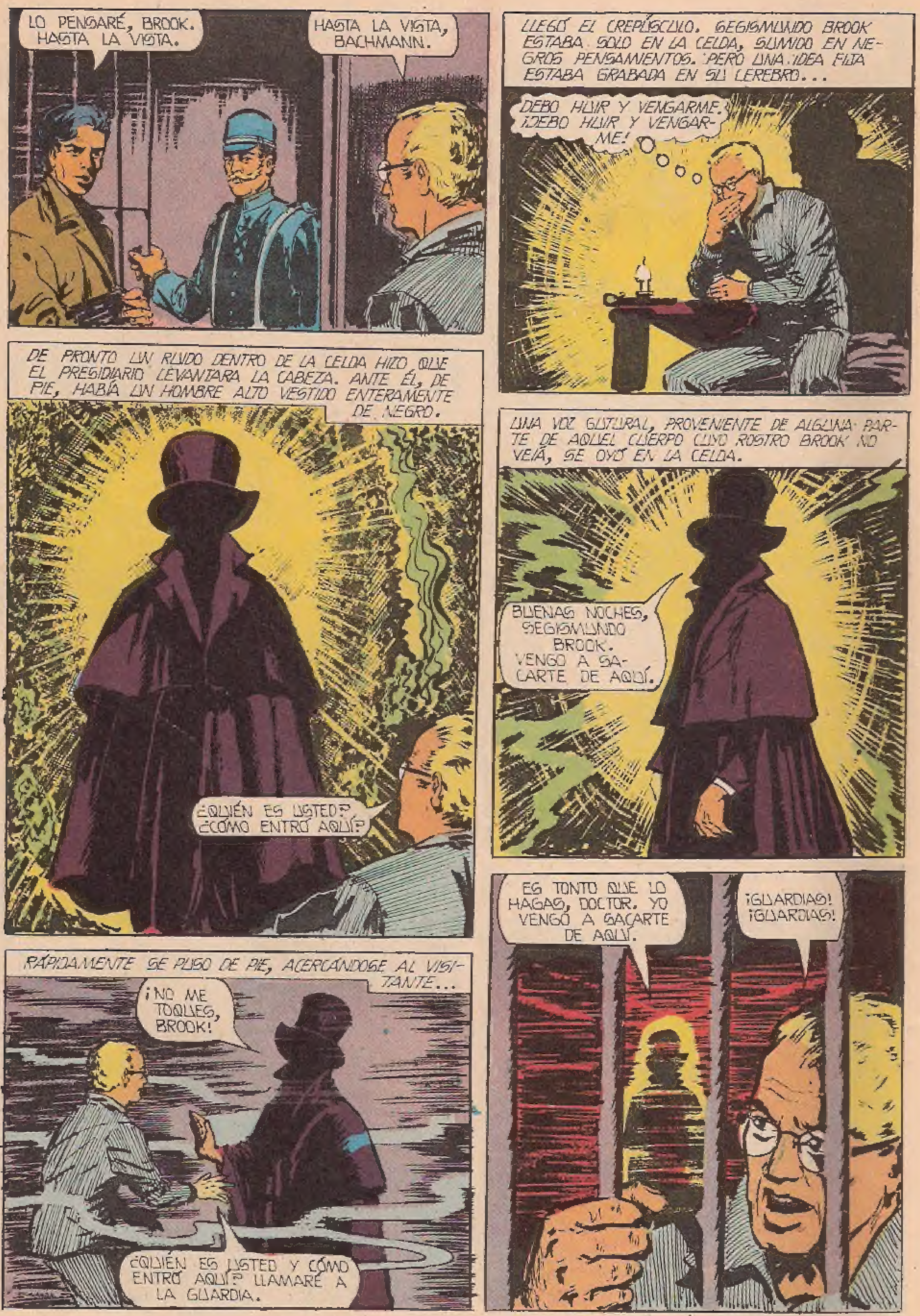
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pazo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

¡NOOO!... ¡NO!... ¡ÉL ES INOCENTE! ¡ES INOCENTE, SEÑOR JUEZ!
UJIER, HAGA DESPEJAR LA SALA.
MIENTRAS BROOK ERA CONDUCIDO A PRISIÓN, EL PADRE DE LA JOVEN SACABA A ÉSTA DE LA SALA.
VAMOS, HIJITA, VAMOS. NADA BUENO OBTENDRÁS AMANDO A ESE SUJETO.
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE, EN CASA DEL SEÑOR KEGEL, PADRE DE GIANNINA, ÉSTE Y FEDERICO MANN, EL FISCAL QUE ACUSARA A BROOK, HABLABAN.
A LA SALUD DE SEGISMUNDO BROOK, "HERR" KEGEL. ¡JA, JA, JA!
GRACIAS, AMIGO MÍO, POR ELIMINAR A BROOK. MI HIJA IBA A COMETER LA MAYOR DE LAS LOCURAS AL CASARSE CON ÉL. USTED SUPO HACERLO A LAS MIL MARAVILLAS.
CREO QUE ME HE GANADO LA MANO DE GIANNINA, ¿VERDAD?
PARA MÍ SERÁ UN HONOR QUE UN ABOGADO DE SU CATEGORÍA SE TRANSFORME EN MI YERNO. ¡SALUD, MANN!
SALUD, FUTURO SUEGRO. ¡JA, JA, JA!
MIENTRAS TANTO GIANNINA LLORABA EN EL REGAZO DE SU MADRE.
MAMÁ, NO PUEDO CREER LO QUE HAN DICHO DE SEGISMUNDO. TODO ES MENTIRA; HA SIDO UNA MAQUINACIÓN DEL SEÑOR MANN.
NO DIGAS ESO, HIJITA.

¡SÍ, MADRE! LO SÉ. SÉ QUE EL SEÑOR MANN PRETENDE MI MANO Y QUE MI COMPROMISO CON SEGISMUNDO ERA UN ESTORBO PARA ÉL. POR ESO LO LLEVÓ A PRESIDIO.
¿SABES LO QUE ESTÁS DICIENDO, HIJITA?
SÍ, SÍ LO SÉ, MADRE. INTERCEDE ANTE PAPÁ PARA QUE ÉL A SU VEZ HAGA REVISAR EL CASO. ¡SEGISMUNDO NO HA PODIDO COMETER ESOS HORRENDOS CRÍMENES QUE SE LE IMPUTAN!
DESGRACIADAMENTE, GIANNINA, TODO HA SIDO DEBIDAMENTE PROBADO. EL DOCTOR BROOK DESENTERRABA CADÁVERES EN LOS CEMENTERIOS. LOS ROBABA TAMBIÉN DE LAS MORGUES Y... MATÓ A ALGUIEN.
¡NOOO! ¡ESO NO ES VERDAD!
VAMOS, CÁLMATE. ERES MUY JOVEN AÚN, Y LO OLVIDARÁS. YA VERÁS CÓMO TERMINARÁS CASÁNDOTE CON EL SEÑOR MANN.
AL DÍA SIGUIENTE EN EL DESPACHO DE MANN...
LOS FELICITO, AMIGOS. SON USTEDES VERDADEROS ARTISTAS. ¡COMO TESTIGOS HAN RESULTADO ESTUPENDOS!
SINCERAMENTE, SEÑOR MANN, NO TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA. NUESTRAS MENTIRAS HAN ENVIADO A UN HOMBRE BUENO A LA CÁRCEL.
¿QUÉ DIABLOS LE PASA, SCHMIDT? ¿QUIERE CHANTAJEARME AHORA?

USTED Y ESTOS OTROS HAN SIDO CONTRATADOS PARA QUE JURARAN EN FALSO, ACUSANDO A BROOK. TODO HA SALIDO A PEDIR DE BOCA Y USTEDES RECIBEN SU PAGA. ¿QUÉ QUIERE AHORA?
NADA, NADA. SÓLO QUE MI CONCIENCIA...
¡AL DIABLO LA CONCIENCIA! AQUÍ TIENEN SU PAGA MÁS UNA PEQUEÑA BONIFICACIÓN PARA QUE MANTENGAN LA BOCA BIEN CERRADA. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, SEÑOR MANN. ¡GRACIAS!
CUANDO EL ABOGADO QUEDÓ SOLO, SATISFECHO ENCENDIÓ UN CIGARRILLO.
¡JA, JA, JA! ELIMINADO BROOK, GIANNINA ES MÍA. ¡JA, JA, JA!
UNA SEMANA MÁS TARDE, EL ABOGADO HANS BACHMANN SE PRESENTABA EN LA CELDA DE BROOK.
¿QUÉ QUIERE USTED AQUÍ, BACHMANN?
COMPRENDO QUE ESTÉ USTED DISGUSTADO, BROOK, PERO LAS PRUEBAS PRESENTADAS POR EL FISCAL FUERON ABRUMADORAS. ESOS TRES TESTIGOS PESARON MUCHO EN SU CONTRA.
¡ERAN TESTIGOS FALSOS! ¡Y USTED TAMBIÉN SE VENDIÓ A MANN!
CÁLMESE, BROOK. CÁLMESE. CUANDO LOS TESTIGOS FUERON CAREADOS CON USTED, USTED NO SUPO CONTESTAR A ESAS PREGUNTAS. TAMPOCO PUDO NEGAR SU PARTICIPACIÓN EN LA EXHUMACIÓN Y ROBO DE CADÁVERES.

SÍ, LOS ROBÉ, PERO POR INTERÉS CIENTÍFICO, NO POR OTRA COSA.
¿Y EL HOMBRE MUERTO?
USTED ESTUDIÓ TODOS LOS ANTECEDENTES, ¿A QUÉ VIENE A HACERME PREGUNTAS AHORA? SOY INOCENTE.
AMIGO MÍO. EN SU LABORATORIO FUERON ENCONTRADOS RASTROS DEL HOMBRE ASESINADO. USTED NO PUDO DEFENDERSE NI TAMPOCO ME DEJÓ DEFENDERLO.
NO TUVE OPORTUNIDAD. NO PUDE DEFENDERME. ADEMÁS, MIS EXPERIMENTOS EN CUERPOS MUERTOS HIRIERON FALSAS SUSCEPTIBILIDADES Y TODO ESO CONCLUYÓ POR METERME ENTRE REJAS, MÁS SU INEPTITUD, BACHMANN.
LE PERDONO SUS DICTERIOS, DOCTOR, Y SEGUIRÉ LUCHANDO POR SU CAUSA.
PERDERÁ EL TIEMPO. SOLAMENTE YO PUEDO PROBAR QUE SOY INOCENTE DE TODO.
DIFÍCIL LE SERÁ ESTANDO ENTRE REJAS, DOCTOR.
INGENIÉSELAS PARA SACARME DE AQUÍ, BACHMANN.
¿ME ESTÁ INSINUANDO QUE LE AYUDE A HUIR? ES UNA LOCURA. ESO NO HARÍA MÁS QUE AGRAVAR SU SITUACIÓN.
NADA TENGO YA QUE PERDER. SÁQUEME DE AQUÍ, BACHMANN. POSEO AÚN UNA REGULAR FORTUNA. ¡SERÁ SUYA, PERO AYÚDEME A HUIR!


LO PENSARÉ, BROOK. HASTA LA VISTA.
HASTA LA VISTA, BACHMANN.
LLEGÓ EL CREPÚSCULO. SEGISMUNDO BROOK ESTABA SOLO EN LA CELDA, SUMIDO EN NEGROS PENSAMIENTOS. PERO UNA IDEA FIJA ESTABA GRABADA EN SU CEREBRO...
DEBO HUIR Y VENGARME. ¡DEBO HUIR Y VENGARME!
DE PRONTO UN RUIDO DENTRO DE LA CELDA HIZO QUE EL PRESIDIARIO LEVANTARA LA CABEZA. ANTE ÉL, DE PIE, HABÍA UN HOMBRE ALTO VESTIDO ENTERAMENTE DE NEGRO.
¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO ENTRÓ AQUÍ?
UNA VOZ GUTURAL, PROVENIENTE DE ALGUNA PARTE DE AQUEL CUERPO CUYO ROSTRO BROOK NO VEÍA, SE OYÓ EN LA CELDA.
BUENAS NOCHES, SEGISMUNDO BROOK. VENGO A SACARTE DE AQUÍ.
RÁPIDAMENTE SE PUSO DE PIE, ACERCÁNDOSE AL VISITANTE...
¡NO ME TOQUES, BROOK!
¿QUIÉN ES USTED Y CÓMO ENTRÓ AQUÍ? LLAMARÉ A LA GUARDIA.
ES TONTO QUE LO HAGAS, DOCTOR. YO VENGO A SACARTE DE AQUÍ.
¡GUARDIAS! ¡GUARDIAS!

¿QUÉ PASA, DOCTOR? ¿POR QUÉ ALBOROTA?
QUIERO SABER CÓMO ENTRÓ ESTE HOMBRE AQUÍ. ME ESTÁ PROPONIENDO HUIR. ESTO ES UNA NUEVA TRAMPA DE MIS ENEMIGOS PARA HUNDIRME PARA SIEMPRE.
¿A QUÉ HOMBRE SE REFIERE, DOCTOR? YO NO VEO A NINGUNO. ¿LO VES TÚ, RUDY?
NO. EN LA CELDA NO HAY NADIE MÁS QUE USTED, DOCTOR.
¿QUIEREN DECIR QUE NO VEN A ESE HOMBRE VESTIDO DE NEGRO EN MEDIO DE LA CELDA?
YO NO.
NI YO. ES MEJOR QUE SE CALME, DOCTOR.
POBRE DOCTOR BROOK. ESTÁ LOCO.
¡HUMM!... NO HA RESISTIDO TANTAS PENALIDADES. HAY QUE AVISAR AL ALCAIDE.
¿CREES AHORA QUE PUEDO SACARTE DE AQUÍ, DOCTOR?
PERO... ¿QUIÉN ES USTED? ELLOS NO LO VEN, ¿POR QUÉ? ¡MUÉSTREME SU CARA!

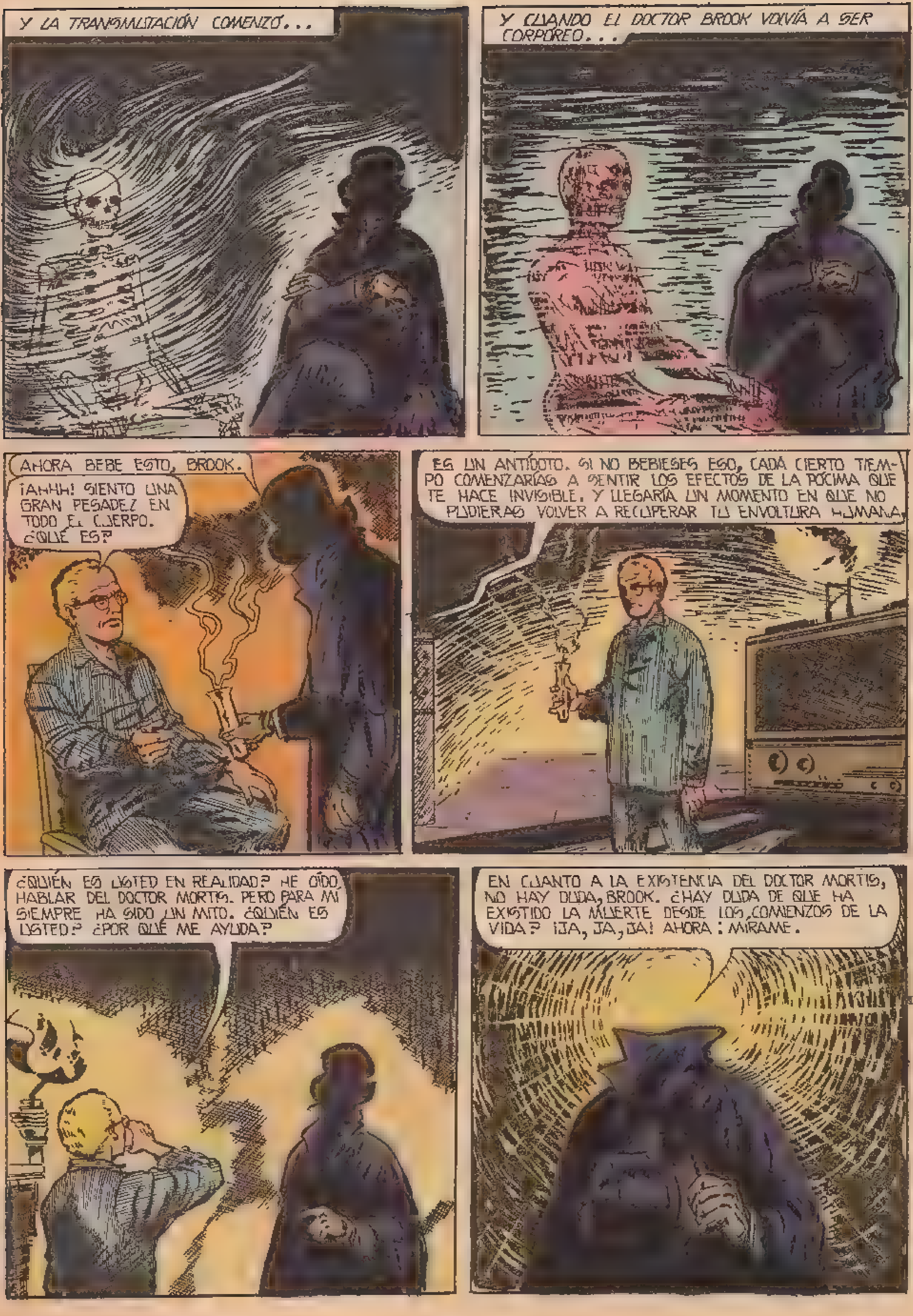
PRONTO TENDRÁS OPORTUNIDAD DE VERLA, DOCTOR. ESTOY AQUÍ PORQUE NECESITAS AYUDA. YO NECESITO LA TUYA.
¿USTED? ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLO SIENDO USTED LO QUE ES?
TÚ LO HAS DICHO, SIN EMBARGO MI PODER HA SIDO LIMITADO. SÉ A QUÉ CLASE DE TRABAJOS ANATÓMICOS TE DEDICAS, DOCTOR. YO NECESITO TU AYUDA. POR ESO ENTRE TÚ Y YO HAREMOS UN PACTO.
¿QUIÉN ES USTED?
SOY EL DOCTOR MORTIS. MUCHOS ME LLAMAN EL SINIESTRO.
¡EL DOCTOR MORTIS! ¡NOOO!...
BASTA DE CHARLA, DOCTOR. TE DEJO ESTA PÓCIMA QUE BEBERÁS UNA VEZ QUE YO HAYA ABANDONADO ESTA CELDA...
PERO ¿CÓMO PODRÉ SALIR DE AQUÍ, MAESTRO?
DE LA MISMA MANERA QUE SALDRÉ YO, A TRAVÉS DE ESAS PAREDES. ¡JA, JA, JA! ¡AFUERA TE ESPERARÁ MI CARRUAJE, DOCTOR. ¡JA, JA, JA!

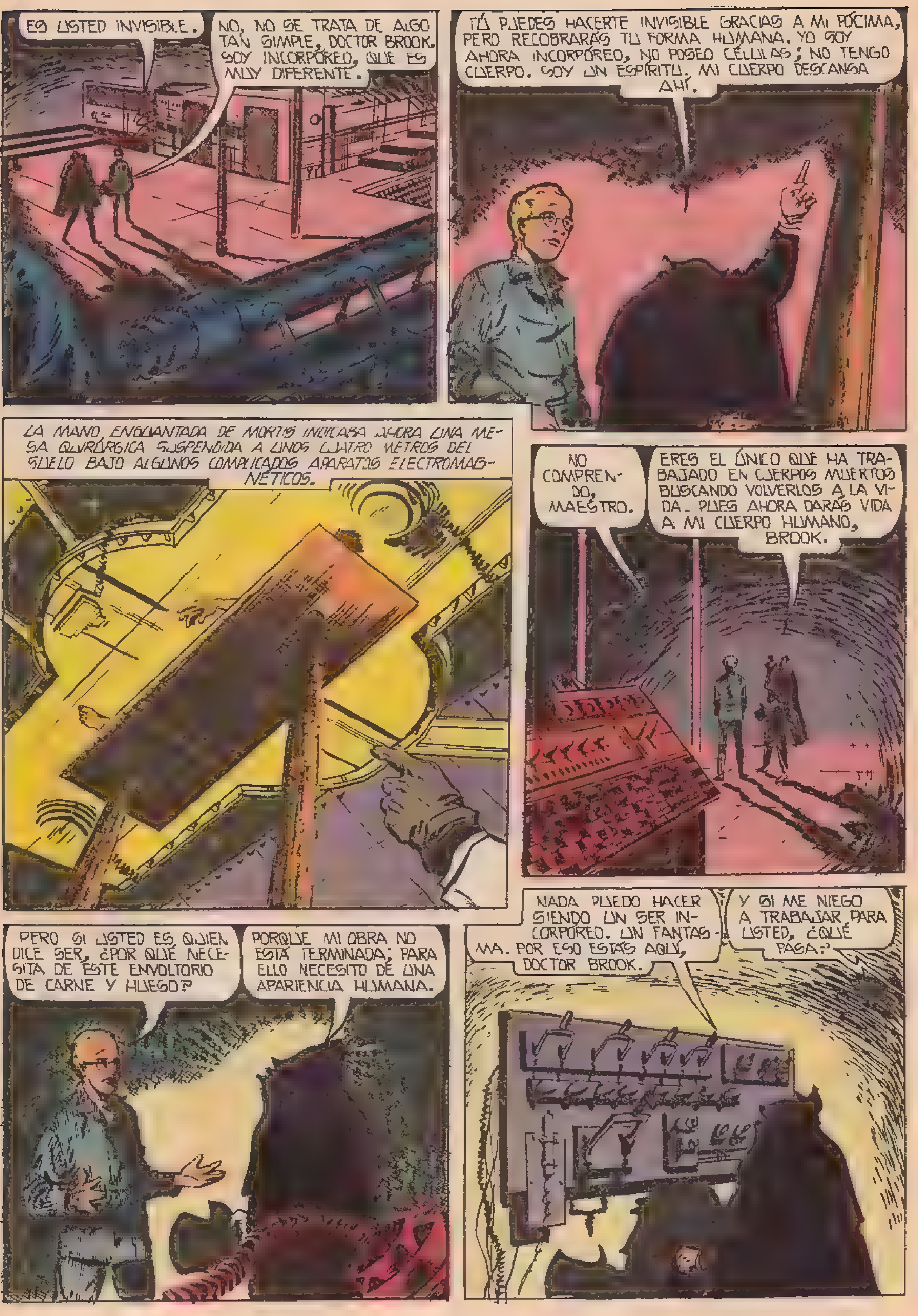
Y ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DEL GALENO, LA SOMBRA SE DILUYÓ POR LA PARED.
¡DOCTOR, ESPERE!
BROOK QUEDÓ SOLO. ESTABA PERPLEJO. ¿HABRÍA SOÑADO? PERO SOBRE LA MESITA ESTABA EL FRASCO QUE DEJARA EL VISITANTE.
AHÍ ESTÁ, DOCTOR.
¡HUMM! ¡TIENE EL ASPECTO DE PARALOGIZACIÓN PATOLÓGICA. ABRA, CELADOR.
BUENAS NOCHES, BROOK.
¡AH! ¡ES USTED, DOCTOR!
¿DE DÓNDE SACÓ ESE FRASCO?
¿EL FRASCO? BUENO, NO SÉ... LO HALLÉ DENTRO DEL CAJÓN DE LA MESA.
ESO NO ES VERDAD. ME CONSTA QUE NO ESTABA AQUÍ CUANDO USTED FUE ENCERRADO.
¡HUMM! ¡NO TIENE OLOR! ESTÁ VACÍO.
¿VACÍO?
BROOK, A USTED, COMO EX COLEGA, QUIERO, A PESAR DE TODO, TRATARLO COMO SI AÚN FUERA MÉDICO.
ME HA DICHO EL GUARDIA QUE HA SUFRIDO ALUCINACIONES.
SE REFIERE AL..., AL HOMBRE DE NEGRO, ¿VERDAD? PUES CREO QUE SÍ, DOCTOR. FUE UNA ALUCINACIÓN.

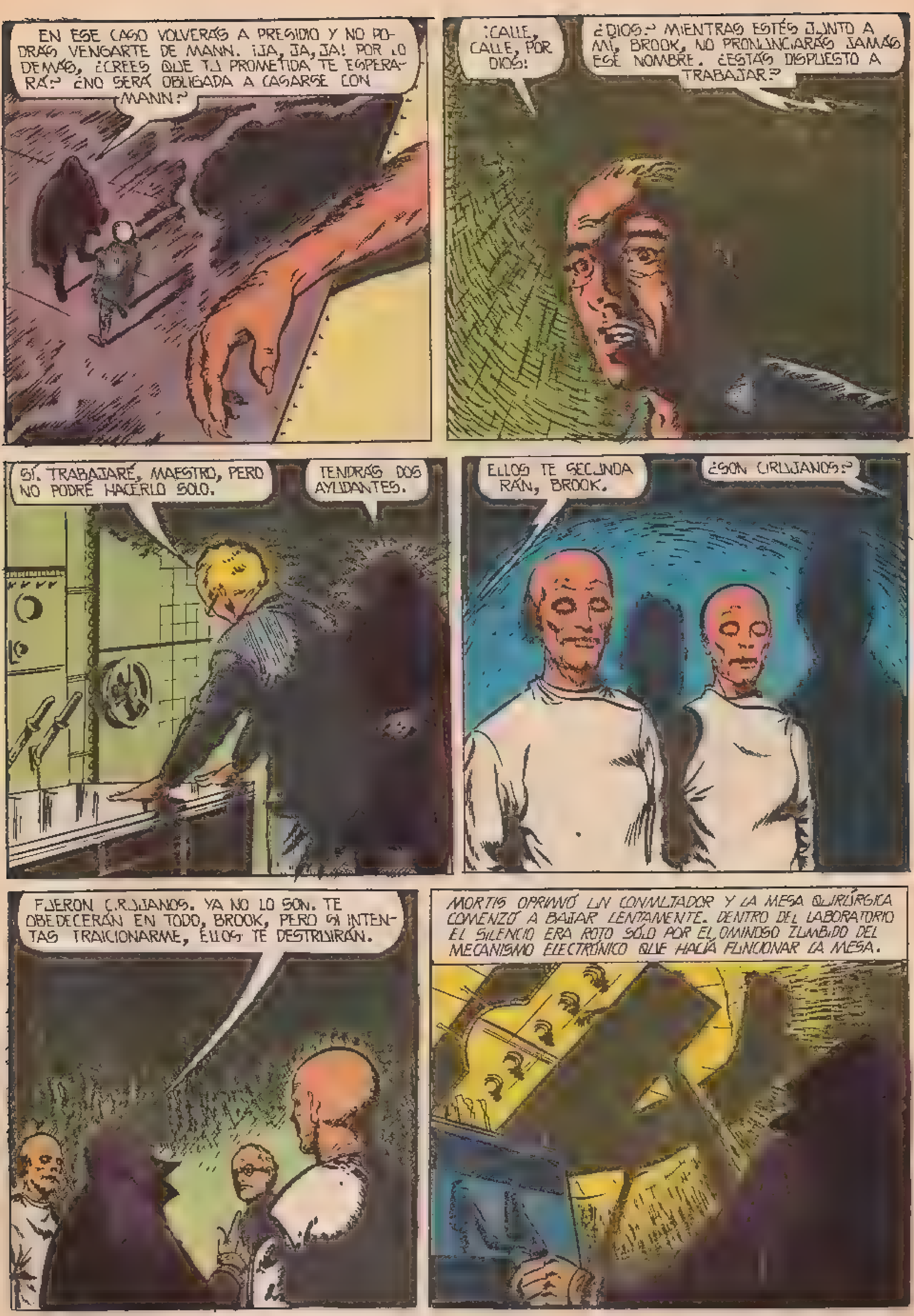
CREO QUE MIS NERVIOS ME HAN JUGADO UNA MALA PASADA.
ME ALEGRO DE QUE SE SIENTA USTED MÁS TRANQUILO AHORA. DE TODOS MODOS, LE HARÉ ADMINISTRAR UN CALMANTE.
VAMOS, CELADOR.
AHÍ LE DEJO EL FRASCO, DOCTOR BROOK. LUEGO VOLVERÉ CON EL AUXILIAR PARA QUE LE ADMINISTRE EL CALMANTE.
BROOK SE SENTÓ AL BORDE DE SU CAMASTRO. OBSERVABA EL FRASCO QUE LE DEJARA SU VISITANTE. ¿CÓMO ERA POSIBLE QUE ESTUVIESE VACÍO?
¡MALDICIÓN! ¡HE SIDO VÍCTIMA DE MIS NERVIOS!
EN UN PAROXISMO DE FURIA, BROOK QUISO ESTRELLAR EL FRASCO CONTRA EL PISO. PERO ENTONCES...
...VIO AL TRASLUZ QUE EL FRASCO NO ESTABA VACÍO. DENTRO HABÍA UN LÍQUIDO.
¡GRAN DIOS! ¿QUÉ ME SUCEDE?
EL EX MÉDICO LO ABRIÓ Y OLIÓ SU CONTENIDO...
¡AJ! ¡ESTO HUELE A CADÁVER! ¡UFFFF!

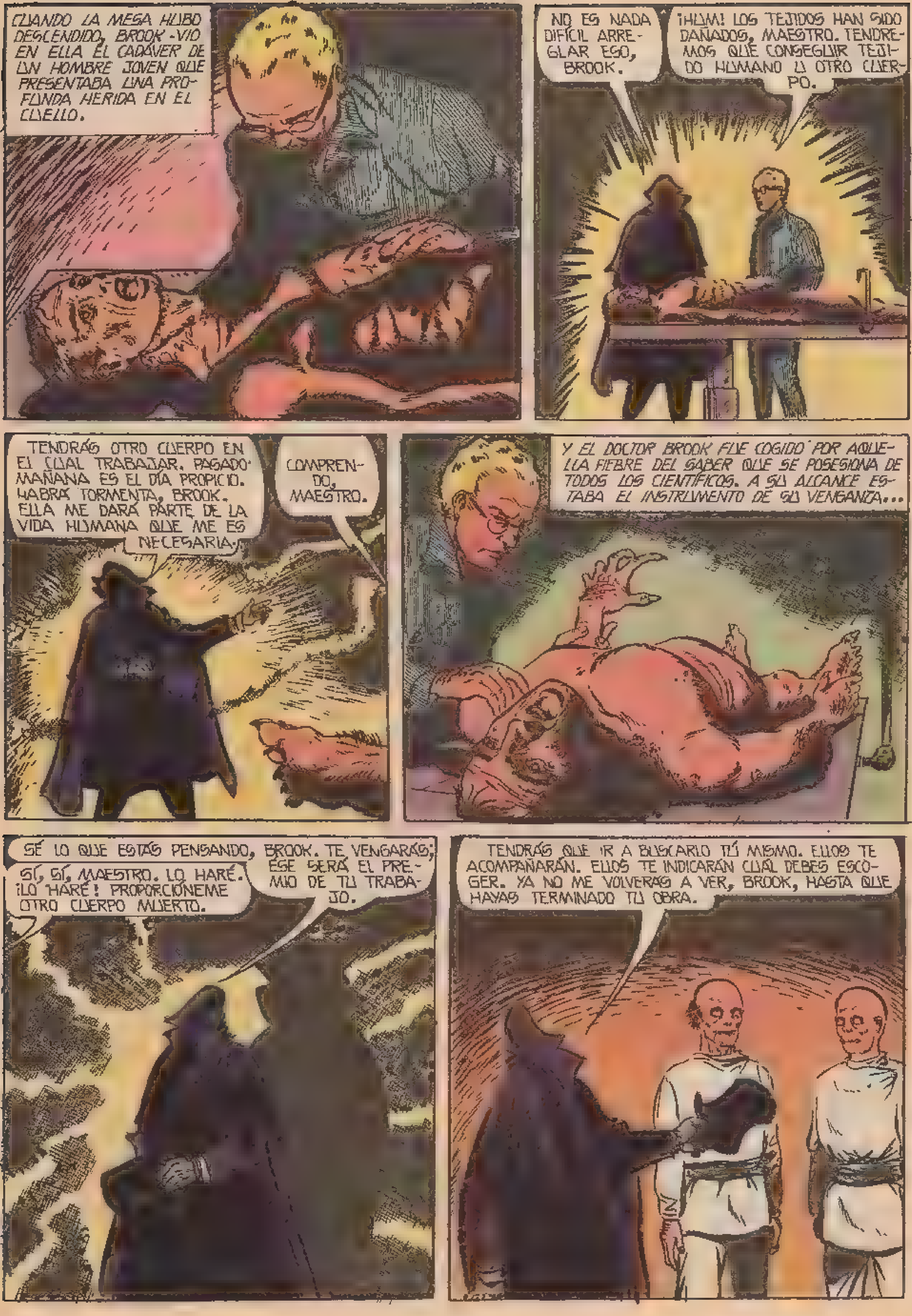
ES IMPOSIBLE QUE EL GUARDIA NO HAYA CAPTADO ESTE OLOR NAUSEABUNDO. ENTONCES, ¿SERÁ VERDAD TODO?
VENCIENDO LA REPUGNANCIA QUE LE ATENACEABA EL ESTÓMAGO, BROOK BEBIÓ LA PÓCIMA.
ESPASMOS VIOLENTOS LO SACUDIERON DE PIES A CABEZA, Y RODÓ POR EL SUELO. SUAVES GEMIDOS BROTABAN DE SUS LABIOS. POCO DESPUÉS QUEDÓ INERTE.
RÁPIDAMENTE SE OPERÓ EN EL CUERPO INERTE UN CAMBIO. COMO SI ÉSTE SE VIERA A TRAVÉS DE UN APARATO DE RAYOS X.
CUANDO QUINCE MINUTOS DESPUÉS EL GUARDIA, SEGUIDO DEL AUXILIAR DEL MÉDICO, LLEGABA ANTE LA REJA...
¡POR TODOS LOS INFIERNOS! BROOK HA HUIDO. ¡RÁPIDO, HAY QUE DAR LA ALARMA!

A ESA MISMA HORA, EN LA CALLE Y A ALGUNA DISTANCIA DE LA PUERTA DE LA PENITENCIARÍA, UN COCHE NEGRO DE EXTRAÑA CONFORMACIÓN ESPERABA.
FRENTE AL COCHE, Y EMERGIENDO DIRECTAMENTE DE LA PARED, APARECIÓ UN FANTASMA. ERA EL DOCTOR BROOK BAJO LOS EFECTOS DE LA PÓCIMA.
SUBE, DOCTOR BROOK. ¡JA, JA, JA!
¿ESTARÉ SOÑANDO?
VAMOS, COCHERO. NUESTRA LABOR ESTÁ TERMINADA.
CUANDO EL CARRUAJE NEGRO SE ALEJABA, LAS SIRENAS DE LA PRISIÓN AULLABAN A LAS NUBES.
DOS HORAS DESPUÉS, EL COCHE LLEGABA A UN VIEJO MOLINO ABANDONADO.
POCO MÁS TARDE EL HOMBRE DE NEGRO PENETRABA EN EL MOLINO. ERA AQUELLO EN REALIDAD UN GRAN LABORATORIO CIENTÍFICO.
SIÉNTATE, BROOK. RELÁJATE. DENTRO DE DIEZ MINUTOS RECOBRARÁS TU FORMA HUMANA.


Y LA TRANSMUTACIÓN COMENZÓ...
Y CUANDO EL DOCTOR BROOK VOLVÍA A SER CORPÓREO...
AHORA BEBE ESTO, BROOK.
¡AHHH! SIENTO UNA GRAN PESADEZ EN TODO EL CUERPO. ¿QUÉ ES?
ES UN ANTÍDOTO. SI NO BEBIESES ESO, CADA CIERTO TIEMPO COMENZARÍAS A SENTIR LOS EFECTOS DE LA PÓCIMA QUE TE HACE INVISIBLE. Y LLEGARÍA UN MOMENTO EN QUE NO PUDIERAS VOLVER A RECUPERAR TU ENVOLTURA HUMANA.
¿QUIÉN ES USTED EN REALIDAD? HE OÍDO HABLAR DEL DOCTOR MORTIS. PERO PARA MÍ SIEMPRE HA SIDO UN MITO. ¿QUIÉN ES USTED? ¿POR QUÉ ME AYUDA?
EN CUANTO A LA EXISTENCIA DEL DOCTOR MORTIS, NO HAY DUDA, BROOK. ¿HAY DUDA DE QUE HA EXISTIDO LA MUERTE DESDE LOS COMIENZOS DE LA VIDA? ¡JA, JA, JA! AHORA: MÍRAME.


ES USTED INVISIBLE.
NO, NO SE TRATA DE ALGO TAN SIMPLE, DOCTOR BROOK. SOY INCORPÓREO, QUE ES MUY DIFERENTE.
TÚ PUEDES HACERTE INVISIBLE GRACIAS A MI PÓCIMA, PERO RECOBRARÁS TU FORMA HUMANA. YO SOY AHORA INCORPÓREO, NO POSEO CÉLULAS; NO TENGO CUERPO. SOY UN ESPÍRITU. MI CUERPO DESCANSA AHÍ.
LA MANO ENGUANTADA DE MORTIS INDICABA AHORA UNA MESA QUIRÚRGICA SUSPENDIDA A UNOS CUATRO METROS DEL SUELO BAJO ALGUNOS COMPLICADOS APARATOS ELECTROMAGNÉTICOS.
NO COMPRENDO, MAESTRO.
ERES EL ÚNICO QUE HA TRABAJADO EN CUERPOS MUERTOS BUSCANDO VOLVERLOS A LA VIDA. PUES AHORA DARÁS VIDA A MI CUERPO HUMANO, BROOK.
PERO SI USTED ES QUIEN DICE SER, ¿POR QUÉ NECESITA DE ESTE ENVOLTORIO DE CARNE Y HUESO?
PORQUE MI OBRA NO ESTÁ TERMINADA; PARA ELLO NECESITO DE UNA APARIENCIA HUMANA.
NADA PUEDO HACER SIENDO UN SER INCORPÓREO. UN FANTASMA. POR ESO ESTÁS AQUÍ, DOCTOR BROOK.
Y SI ME NIEGO A TRABAJAR PARA USTED, ¿QUÉ PAGA?

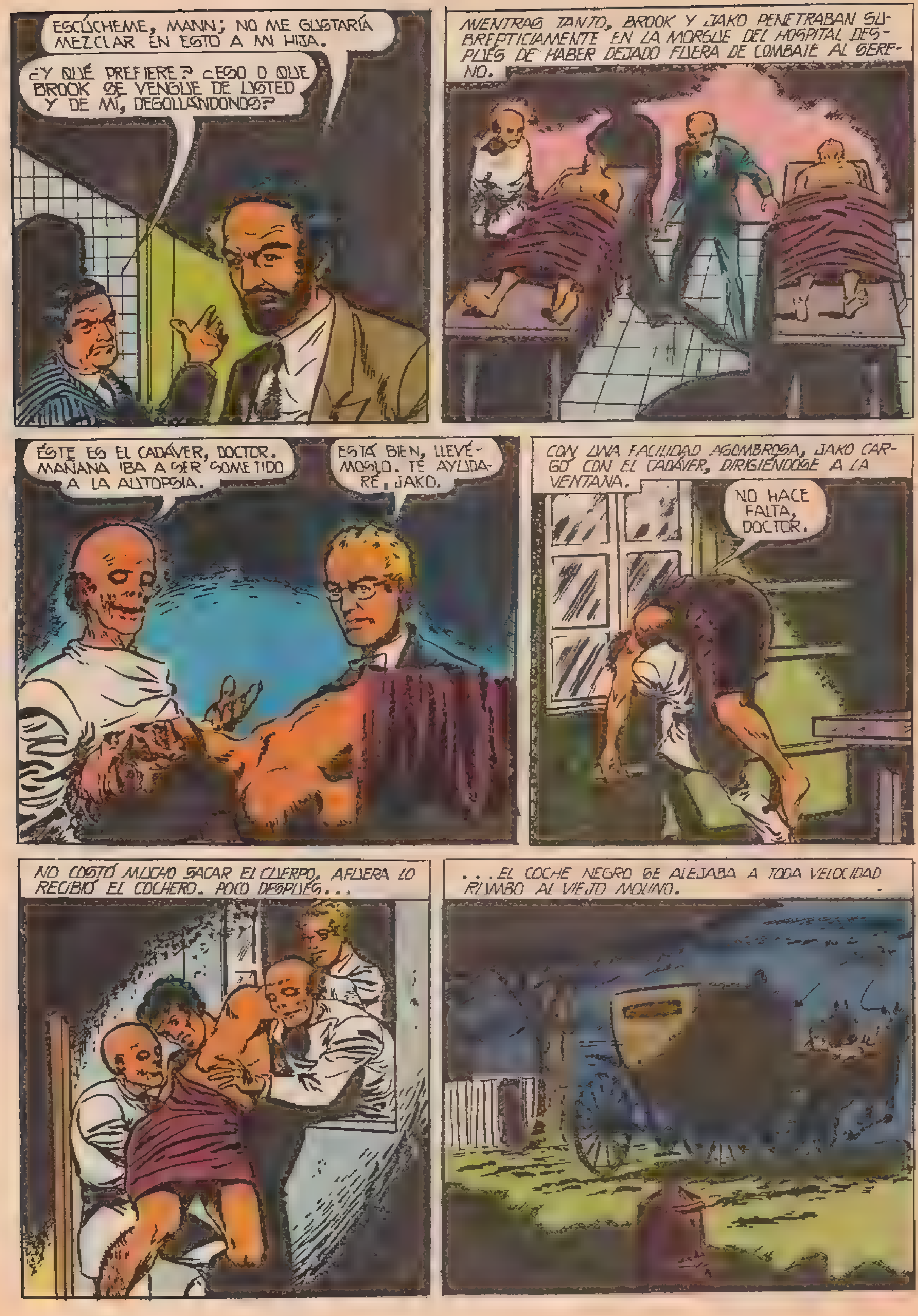

EN ESE CASO VOLVERÁS A PRESIDIO Y NO PODRÁS VENGARTE DE MANN. ¡JA, JA, JA! POR LO DEMÁS, ¿CREES QUE TU PROMETIDA TE ESPERARÁ? ¿NO SERÁ OBLIGADA A CASARSE CON MANN?
¡CALLE, CALLE, POR DIOS!
¿DIOS? MIENTRAS ESTÉS JUNTO A MÍ, BROOK, NO PRONUNCIARÁS JAMÁS ESE NOMBRE. ¿ESTÁS DISPUESTO A TRABAJAR?
SÍ. TRABAJARÉ, MAESTRO, PERO NO PODRÉ HACERLO SOLO.
TENDRÁS DOS AYUDANTES.
ELLOS TE SECUNDARÁN, BROOK.
¿SON CIRUJANOS?
FUERON CIRUJANOS. YA NO LO SON. TE OBEDECERÁN EN TODO, BROOK, PERO SI INTENTAS TRAICIONARME, ELLOS TE DESTRUIRÁN.
MORTIS OPRIMIÓ UN CONMUTADOR Y LA MESA QUIRÚRGICA COMENZÓ A BAJAR LENTAMENTE. DENTRO DEL LABORATORIO EL SILENCIO ERA ROTO SÓLO POR EL OMINOSO ZUMBIDO DEL MECANISMO ELECTRÓNICO QUE HACÍA FUNCIONAR LA MESA.

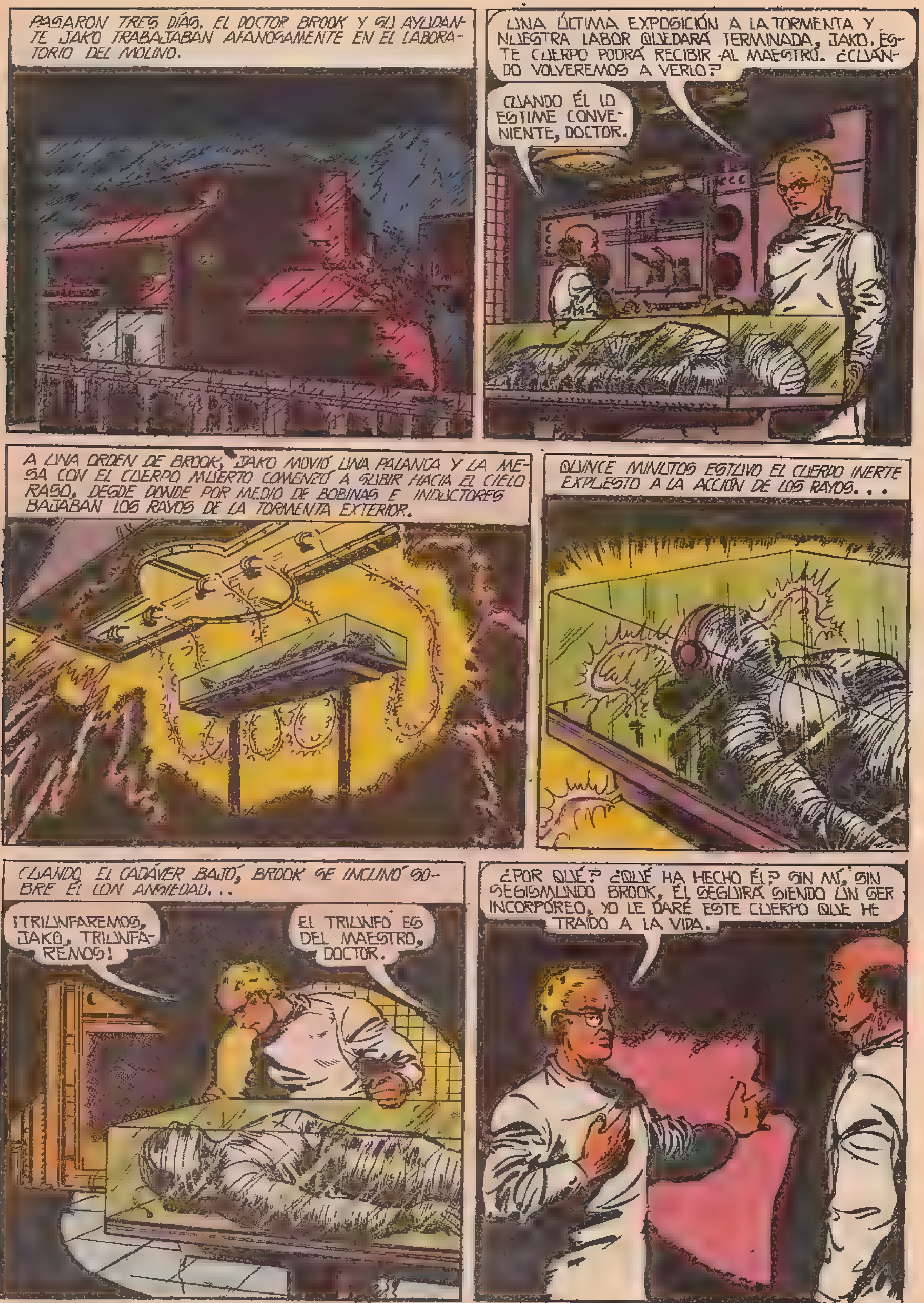

CUANDO LA MESA HUBO DESCENDIDO, BROOK VIO EN ELLA EL CADÁVER DE UN HOMBRE JOVEN QUE PRESENTABA UNA PROFUNDA HERIDA EN EL CUELLO.
NO ES NADA DIFÍCIL ARREGLAR ESO, BROOK.
¡HUM! LOS TEJIDOS HAN SIDO DAÑADOS, MAESTRO. TENDREMOS QUE CONSEGUIR TEJIDO HUMANO U OTRO CUERPO.
TENDRÁS OTRO CUERPO EN EL CUAL TRABAJAR. PASADO MAÑANA ES EL DÍA PROPICIO. HABRÁ TORMENTA, BROOK. ELLA ME DARÁ PARTE DE LA VIDA HUMANA QUE ME ES NECESARIA.
COMPRENDO, MAESTRO.
Y EL DOCTOR BROOK FUE COGIDO POR AQUELLA FIEBRE DEL SABER QUE SE POSESIONA DE TODOS LOS CIENTÍFICOS. A SU ALCANCE ESTABA EL INSTRUMENTO DE SU VENGANZA...
SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, BROOK. TE VENGARÁS; ESE SERÁ EL PREMIO DE TU TRABAJO.
SÍ, SÍ, MAESTRO. LO HARÉ. ¡LO HARÉ! PROPORCIÓNEME OTRO CUERPO MUERTO.
TENDRÁS QUE IR A BUSCARLO TÚ MISMO. ELLOS TE ACOMPAÑARÁN. ELLOS TE INDICARÁN CUÁL DEBES ESCOGER. YA NO ME VOLVERÁS A VER, BROOK, HASTA QUE HAYAS TERMINADO TU OBRA.

AL ANOCHECER DEL DÍA SIGUIENTE, EL COCHE NEGRO DE MORTIS ENTRABA EN LA CIUDAD. EN ÉL VIAJABAN BROOK Y UNO DE LOS QUE HABÍAN SIDO DESIGNADOS PARA AUXILIARLO.
¿CUÁL ES EL PLAN, JAKO?
ACABA DE MORIR UN LEÑADOR, DOCTOR. EN ESTE MOMENTO ESTÁ EN LA SALA DE LA MORGUE DEL HOSPITAL MUNICIPAL. ES EL CUERPO QUE NECESITAMOS.
PERO CUANDO EL CARRUAJE PASABA POR UNA AVENIDA, REPENTINAMENTE BROOK LO HIZO DETENER.
¡PARA, PARA, COCHERO!
¿QUÉ PASA, DOCTOR?
ESPÉRAME AQUÍ, JAKO. VOLVERÉ EN BREVES SEGUNDOS. QUIERO VER ALGO.
CONTORNEÓ LA CASA Y SE DETUVO BAJO UN VENTANAL A LA SOMBRA DE UNOS ÁRBOLES. ATISBÓ DENTRO. AHÍ ESTABAN GIANNINA, SU PADRE Y MANN. LA JOVEN APARECÍA COMPUNGIDA.
¡MISERABLES! ¡LO PAGARÁS CARO, MANN!
AL PARECER, GIANNINA NO DESEABA HABLAR MÁS Y PONIÉNDOSE DE PIE SE DIRIGIÓ AL VENTANAL, MIENTRAS MANN Y SU PADRE DESAPARECÍAN POR OTRA PUERTA.

¡SCHIST!... ¡GANNINA!
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED? ¡OH! ¡SEGISMUNDO...! ¡MI AMOR! ¿CÓMO PUEDES ESTAR AQUÍ?
QUERIDA MÍA, NO HABLES; PUEDEN OÍRNOS. HE LOGRADO HUIR DE LA PRISIÓN Y PRONTO PODRÉ PROBAR QUE LAS ACUSACIONES SON FALSAS Y QUE TODO HA SIDO MAQUINADO POR MANN.
¡QUÉ FELIZ ME HACES! ¡LLÉVAME DE AQUÍ, SEGISMUNDO! MI PADRE ME OBLIGA A CASARME CON EL ABOGADO. LO DETESTO. LLÉVAME DE AQUÍ.
LO HARÉ, PERO NO TODAVÍA. SIN EMBARGO LLEGARÁ LA HORA Y...
¡SCHIST!... ¡ES MI PADRE! VETE, VETE AHORA.
¡SÍ, QUERIDA! YA SABRÁS DE MÍ.
Y CUANDO BROOK CORRÍA HACIA LA VERJA, SE ENCONTRÓ A BOCA DE JARRO CON EL ABOGADO MANN...
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED? ¡ALTO!
PERO POR TODA RESPUESTA EL MÉDICO LE APLICÓ UN PUÑETAZO EN LA MANDÍBULA HACIÉNDOLO RODAR POR EL SUELO.
¡ESTO ES EL COMIENZO, MALDITO MISERABLE!

MANN, ¿QUÉ HA PASADO? VI HUIR A UN HOMBRE.
¡ERA BROOK, SEGISMUNDO BROOK! USTEDES DOS PERSÍGANLO Y ATRAPENLO. SEGURAMENTE HA HUIDO DE LA PRISIÓN.
¿ESTÁ SEGURO, MANN?
¿CREE USTED QUE SOY UN IMBÉCIL? ¡LO VI, LO VI! Y OÍ SU VOZ. DÉME EL TELÉFONO. AVERIGUAREMOS EN EL ACTO SI ALGUIEN HA HUIDO DE LA PRISIÓN.
MANN LLAMÓ A LA PENITENCIARÍA. CUANDO COLGÓ, SU ROSTRO ERA UNA MÁSCARA LÍVIDA.
¡LO QUE YO DECÍA! BROOK HUYÓ ANOCHE.
¡CIELOS! ¡ESTÁ EN LIBERTAD!
NERVIOSAMENTE, KEGEL BEBIÓ UN VASO DE LICOR, MIENTRAS MANN CONTINUABA APLICÁNDOSE CARNE EN LA CARA PARA CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DEL GOLPE.
¿SABE LO QUE ESO SIGNIFICA, MANN?
LO SÉ, LO CAZAREMOS, KEGEL, LO CAZAREMOS COMO A UNA FIERA.
ESO ES MUY FÁCIL DE DECIR. PERO SI HA LOGRADO HUIR DE LA CÁRCEL, ¿CÓMO CREE USTED QUE PODRÁ ATRAPARLO?
¿NO SE LE OCURRE, QUERIDO SUEGRO? ¡JA, JA, JA! GIANNINA SERVIRÁ DE CEBO PARA ATRAPARLO.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
LO ATRAEREMOS POR MEDIO DE GIANNINA. BROOK VINO AQUÍ POR ELLA; ELLA LO VOLVERÁ A LLAMAR. ENTONCES LO COGEREMOS, Y SI ES POSIBLE MUERTO, TANTO MEJOR.


ESCÚCHEME, MANN; NO ME GUSTARÍA MEZCLAR EN ESTO A MI HIJA.
¿Y QUÉ PREFIERE? ¿ESO O QUE BROOK SE VENGUE DE USTED Y DE MÍ, DEGOLLÁNDONOS?
MIENTRAS TANTO, BROOK Y JAKO PENETRABAN SUBREPTICIAMENTE EN LA MORGUE DEL HOSPITAL DESPUÉS DE HABER DEJADO FUERA DE COMBATE AL SERENO.
ÉSTE ES EL CADÁVER, DOCTOR. MAÑANA IBA A SER SOMETIDO A LA AUTOPSIA.
ESTÁ BIEN, LLEVÉMOSLO. TE AYUDARÉ, JAKO.
CON UNA FACILIDAD ASOMBROSA, JAKO CARGÓ CON EL CADÁVER, DIRIGIÉNDOSE A LA VENTANA.
NO HACE FALTA, DOCTOR.
NO COSTÓ MUCHO SACAR EL CUERPO. AFUERA LO RECIBIÓ EL COCHERO. POCO DESPUÉS...
...EL COCHE NEGRO SE ALEJABA A TODA VELOCIDAD RUMBO AL VIEJO MOLINO.


PASARON TRES DÍAS. EL DOCTOR BROOK Y SU AYUDANTE JAKO TRABAJABAN AFANOSAMENTE EN EL LABORATORIO DEL MOLINO.
UNA ÚLTIMA EXPOSICIÓN A LA TORMENTA Y NUESTRA LABOR QUEDARÁ TERMINADA, JAKO. ESTE CUERPO PODRÁ RECIBIR AL MAESTRO. ¿CUÁNDO VOLVEREMOS A VERLO?
CUANDO ÉL LO ESTIME CONVENIENTE, DOCTOR.
A UNA ORDEN DE BROOK, JAKO MOVIÓ UNA PALANCA Y LA MESA CON EL CUERPO MUERTO COMENZÓ A SUBIR HACIA EL CIELO RASO, DESDE DONDE POR MEDIO DE BOBINAS E INDUCTORES BAJABAN LOS RAYOS DE LA TORMENTA EXTERIOR.
QUINCE MINUTOS ESTUVO EL CUERPO INERTE EXPUESTO A LA ACCIÓN DE LOS RAYOS...
CUANDO EL CADÁVER BAJÓ, BROOK SE INCLINÓ SOBRE ÉL CON ANSIEDAD...
¡TRIUNFAREMOS, JAKO, TRIUNFAREMOS!
EL TRIUNFO ES DEL MAESTRO, DOCTOR.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HA HECHO ÉL? SIN MÍ, SIN SEGISMUNDO BROOK, ÉL SEGUIRÁ SIENDO UN SER INCORPÓREO. YO LE DARÉ ESTE CUERPO QUE HE TRAÍDO A LA VIDA.

ENTONCES DENTRO DE LA CAJA DE MATERIAL ESPECIAL LA MANO IZQUIERDA DEL CADÁVER SE MOVIÓ.
¡VIVE! ¡VIVE! ¡JAKO!... ¡ESTÁ VIVO! ¿LO VES?
¡JAKO, JAKO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡LO HEMOS LOGRADO! ¿NO LO VES?
PERO JAKO NO ESTABA YA EN EL LABORATORIO...
FEBRILMENTE BROOK QUITÓ LA TAPA DE LA CAJA, DESABROCHANDO LAS CORREAS QUE SUJETABAN AQUEL CUERPO GIGANTESCO A LA MESA.
¡YA ERES UN HOMBRE VIVO NUEVAMENTE GRACIAS A MÍ, AL DOCTOR BROOK! ¡EL OTRO DIOS!
¡LEVÁNTATE! ¡LEVÁNTATE, TE LO ORDENO!
EL CUERPO, HASTA ESE MOMENTO INERTE, SE SENTÓ CON PESADOS Y AUTOMÁTICOS MOVIMIENTOS.
EL RESUCITADO SE PUSO DE PIE. ERA MUCHO MÁS ALTO QUE BROOK.
YO SOY TU CREADOR, ¿LO SABES? YO TE HE DEVUELTO LA VIDA. ME DEBES OBEDIENCIA, ¿ENTIENDES?
ENTIENDO.
¡JA, JA, JA! ¡PERFECTO, PERFECTO! TÚ SERÁS EL INSTRUMENTO DE MI VENGANZA. HARÁS TODO AQUELLO QUE YO TE ORDENE. ¡DESPUÉS DE HABERME VENGADO, RECIBIRÁS DENTRO DE TI AL MAESTRO!

POCAS HORAS MÁS TARDE, EL DOCTOR BROOK, CONDUCIENDO EL COCHE Y AL MONSTRUO, SE DIRIGÍA A LA CIUDAD...
CUANDO ESTUVIERON EN UNA DE LAS CALLES DE UN SUBURBIO, EL MÉDICO DETUVO EL COCHE E INDICÓ A SU ACOMPAÑANTE UNA DE LAS CASAS.
ÉSA ES LA CASA. BUSCA AL QUE ME HIZO DAÑO Y MATA. YO ESTARÉ AGUARDANDO AQUÍ.
DENTRO DE LA CASA, UN HOMBRE DE UNOS 40 AÑOS ESTABA METIÉNDOSE EN CAMA. DE PRONTO ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN AFUERA. EL PERRO LADRABA FURIOSAMENTE.
¡HUMM! HAY ALGUIEN EN EL PATIO, SEGURAMENTE UN MERODEADOR.
PERO CUANDO EL HOMBRE TRASPONÍA LA PUERTA DE SU DORMITORIO, LOS LADRIDOS DEL PERRO SE TROCARON EN LASTIMEROS AULLIDOS. UNOS PASOS PESADOS SE ACERCABAN A LA PUERTA FALSA...
RÁPIDAMENTE, EL HOMBRE PASÓ A LA COCINA, EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE LA PUERTA SALTABA HECHA AÑICOS.
¿QUIÉN ES USTED? ¡ALTO, O DISPARO!
ENTONCES VIO LA CARA DE AQUEL GIGANTE. EL HOMBRE, LANZANDO UN CHILLIDO DE TERROR, DISPARÓ...

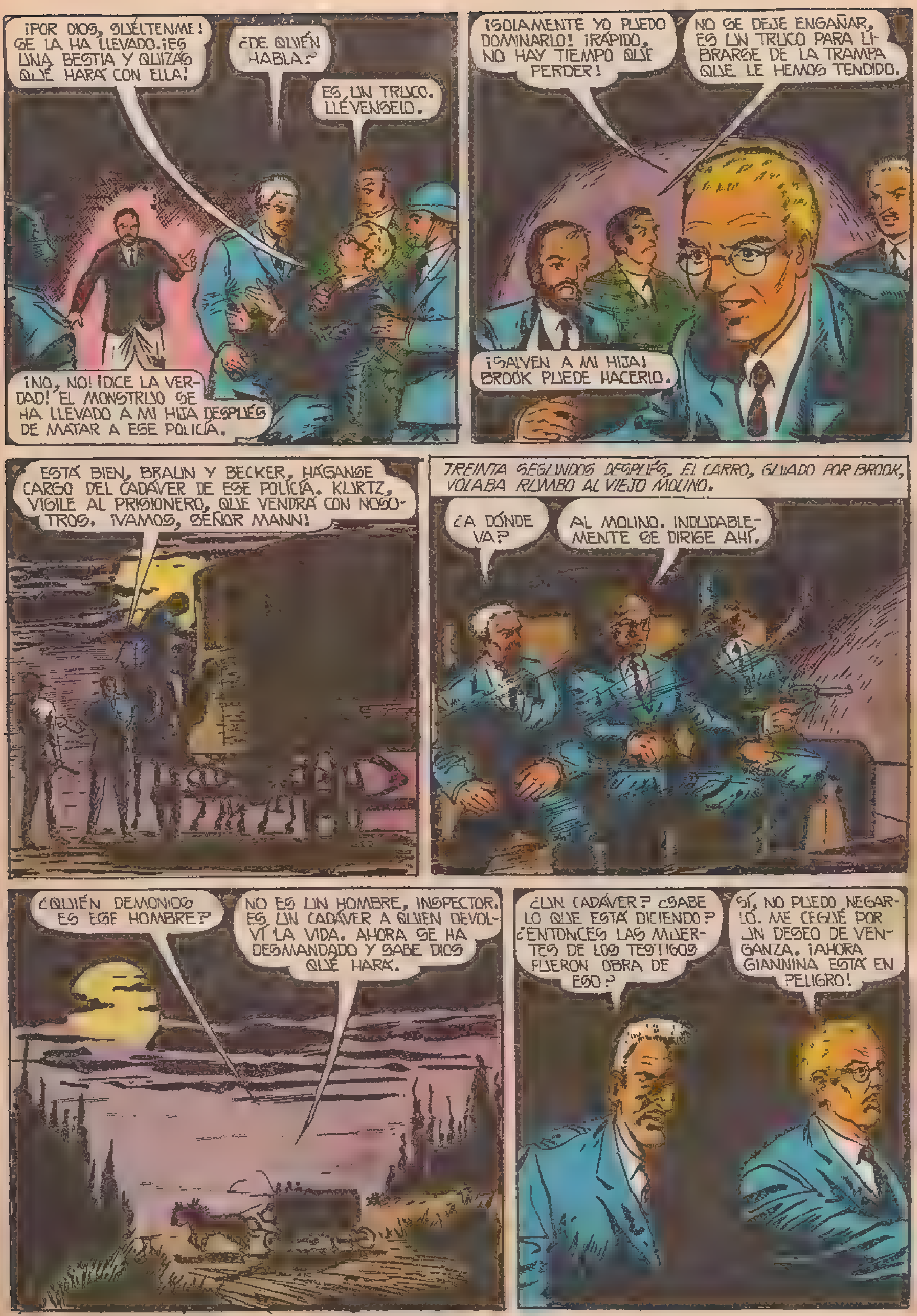
SEIS MINUTOS DESPUÉS QUE EL COCHE SE DETUVIERA FRENTE A LA CASA, VOLVIÓ A EMPRENDER VELOZ CARRERA, PERO ESTA VEZ DE REGRESO AL MOLINO. EN LA CASA QUEDABA EL CADÁVER DE UN HOMBRE ATROZMENTE DESTROZADO.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL ABOGADO MANN, NERVIOSO, SE APERSONABA EN CASA DE KEGEL...
¡HA MUERTO KLEBER! ERA UNO DE LOS TESTIGOS FALSOS.
¿MUERTO? ¿CÓMO?
¡LO DESTROZARON! LA POLICÍA ESTÁ DESCONCERTADA. DICE QUE PUEDE TRATARSE DE ALGUNA BESTIA DE GRAN TAMAÑO, QUIZÁS UN SIMIO DEL ZOO, PERO NINGÚN ANIMAL HA HUIDO DE SUS JAULAS.
¿QUÉ..., QUÉ ME QUIERE DECIR, MANN?
NADA, NADA. PUEDE TRATARSE DE UNA COINCIDENCIA.
¿LO CREE USTED? ES MUCHA COINCIDENCIA QUE BROOK HAYA HUIDO DE LA CÁRCEL Y LUEGO APAREZCA MUERTO UNO DE LOS TESTIGOS FALSOS QUE AYUDARON A CONDENARLO.
PERO A LA NOCHE SIGUIENTE, OTRO DE LOS TESTIGOS, UNA MUJER, CAYÓ BAJO LAS GARRAS DEL MONSTRUO DE BROOK.
DOS DÍAS MÁS TARDE, TODOS LOS DIARIOS PUBLICABAN LA NOTICIA...
EL DIA
Y CON LA
ANOCHE, SON TRES LAS
DESTROZADAS

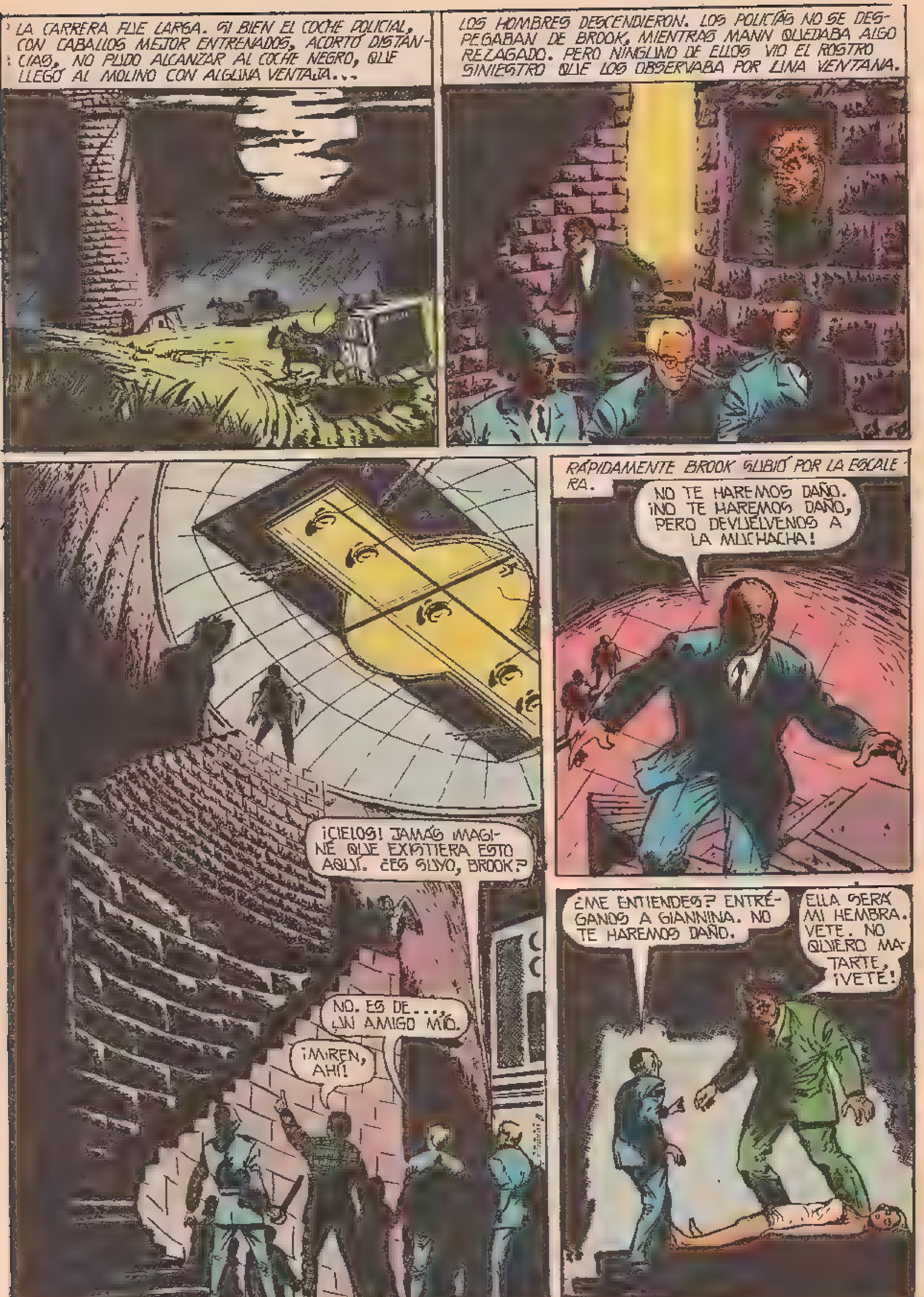
ESA MISMA MAÑANA, MANN Y KEGEL SE ENTREVISTABAN CON EL INSPECTOR HADABRA, DE LA POLICÍA FEDERAL.
HAY QUE HACER ALGO, INSPECTOR. ¡MI VIDA ESTÁ EN PELIGRO!
¡HUM! LOS TRES TESTIGOS HAN MUERTO... ¿POR QUÉ CREE QUE USTED SERÁ LA PRÓXIMA VÍCTIMA?
POR HABER ENVIADO A BROOK A LA CÁRCEL. FUI EL FISCAL.
ENTONCES SE TRATA DE UNA VENGANZA. ESTÁ BIEN. CREO QUE TENEMOS UNA PISTA; INSEGURA, PERO LA TENEMOS.
¿CUÁL?
EN CADA UNO DE LOS CASOS HA SIDO VISTO UN COCHE NEGRO ALEJARSE A TODA VELOCIDAD.
¿PODRÍA IDENTIFICARSE ESE COCHE?
TRATAREMOS DE HACERLO, SEÑOR MANN. MIENTRAS TANTO, USTED SERÁ CUSTODIADO ESTRECHAMENTE POR LA POLICÍA.
NADA DE ESO. ES PREFERIBLE QUE SALGA DEL PAÍS POR UN TIEMPO.
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, KEGEL Y MANN VIAJABAN EN UN AUTOMÓVIL.
ME CASARÉ CON SU HIJA, KEGEL, Y PARTIREMOS HACIA FRANCIA, MAÑANA MISMO SI ES POSIBLE.
GIANNINA NO DESEA CASARSE AÚN Y MUCHO MENOS DE ESA MANERA.
PUES USTED LA CONVENCERÁ DE QUE ESO DEBE HACERSE ASÍ. ¿ESTÁ CLARO?

ESA NOCHE, EL DOCTOR BROOK RONDABA LA CASA DE GIANNINA. SE PERCATÓ DE QUE SERÍA IMPOSIBLE ACERCARSE A ELLA, YA QUE ESTABA FUERTEMENTE CUSTODIADA. DE PRONTO, DE LA CASA SALIERON...
...KEGEL Y MANN. HABLABAN LO SUFICIENTEMENTE ALTO COMO PARA QUE BROOK PUDIERA OÍRLOS.
MAÑANA TRAERÉ UN SACERDOTE PARA QUE BENDIGA NUESTRA UNIÓN. LUEGO PARTIREMOS, KEGEL.
YA HA OÍDO USTED LA NEGATIVA DE GIANNINA, APOYADA POR SU MADRE. NADA MÁS PUEDO HACER, MANN.
LO LAMENTO POR USTED, KEGEL. NOSOTROS TENEMOS UN TRATO QUE USTED DEBE CUMPLIR.
POCO DESPUÉS, MANN SE ALEJABA EN SU AUTOMÓVIL.
¡YA LAS PAGARÁS, MANN! YA LAS PAGARÁS...
ESA NOCHE, GIANNINA DESPERTÓ SOBRESALTADA. SE SENTÓ EN EL LECHO MIENTRAS MIRABA ESPANTADA UNA ENORME SOMBRA QUE SE RECORTABA EN EL VENTANAL.
¿QUÉ? ¿QUIÉN ES...?
POR TODA RESPUESTA, LA SOMBRA GIGANTE ROMPIÓ EL VENTANAL. GIANNINA SE DESMAYÓ DE PAVOR.
¡CRASH!

CON PASO LENTO Y MECÁNICO, EL ENGENDRO SE ACERCÓ A LA MUCHACHA. LA CONTEMPLÓ UNOS SEGUNDOS Y LUEGO SE DEJÓ CAER JUNTO AL LECHO. SUS MANOS ACARICIARON EL ROSTRO DE LA JOVEN. EN AQUEL CEREBRO SIN VIDA ESTABA PRENDIENDO UN SENTIMIENTO DE AMOR...
CUANDO EL SEÑOR KEGEL ENTRABA EN LA ALCOBA, EL MONSTRUO SALÍA LLEVÁNDOSE A LA JOVEN.
¡ALTO! ¡GIANNINA!...
¡AUXILIO! ¡POLICÍA! ¡SE LLEVAN A MI HIJA! ¡RÁPIDO! ¡POR LA PUERTA FALSA!
RÁPIDAMENTE EL POLICÍA, PISTOLA EN MANO, CONTORNEÓ LA CASA SEGUIDO DE KEGEL, SALIENDO POR EL PORTONCILLO POSTERIOR. EL MONSTRUO, CON SU PRESA, SE ALEJABA CALLE ABAJO. EL COCHE DE BROOK AGUARDABA A ALGUNA DISTANCIA.
¡NO DISPARE, QUE PUEDE HERIR A MI HIJA!
¡PIERDA CUIDADO! YA LO TENGO. ¡ALTO O DISPARO!

PERO CUANDO EL REPRESENTANTE DE LA LEY VIO AQUEL ROSTRO, SU ESPANTO NO TUVO LÍMITES. Y NADA MÁS PUDO HACER EN ESTE MUNDO, PUES DE UN FEROZ MANOTÓN LA BESTIA LO DESNUCÓ.
BUEN TRABAJO. ¡RÁPIDO, ARRIBA!
PERO BROOK SE SINTIÓ DERRIBADO DEL PESCANTE: LA BESTIA, SIN DEJAR A SU PRESA, HABÍA TREPADO, DERRIBANDO AL MÉDICO.
LUEGO, COGIENDO LAS RIENDAS DE LOS ENCABRITADOS CABALLOS, EL ENGENDRO SE LANZÓ CALLE ABAJO...
EN ESE PRECISO INSTANTE, LLEGABA AL LUGAR EL CARRO DE LA POLICÍA.
¡ALTO, DETENTE! ¡CIELOS! ¿QUÉ HE HECHO?
DEL CARRO CELULAR DESCENDIERON MANN, EL INSPECTOR Y TRES POLICÍAS.
¡ESE ES EL PRÓFUGO Y ASESINO! ¡CÓJANLO!
¡A ÉL, MUCHACHOS!


¡POR DIOS, SUÉLTENME! SE LA HA LLEVADO. ¡ES UNA BESTIA Y QUIZÁS QUÉ HARÁ CON ELLA!
¿DE QUIÉN HABLA?
ES UN TRUCO. LLÉVENSELO.
¡NO, NO! ¡DICE LA VERDAD! EL MONSTRUO SE HA LLEVADO A MI HIJA DESPUÉS DE MATAR A ESE POLICÍA.
¡SOLAMENTE YO PUEDO DOMINARLO! ¡RÁPIDO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
NO SE DEJE ENGAÑAR, ES UN TRUCO PARA LIBRARSE DE LA TRAMPA QUE LE HEMOS TENDIDO.
¡SALVEN A MI HIJA! BROOK PUEDE HACERLO.
ESTÁ BIEN, BRAUN Y BECKER, HÁGANSE CARGO DEL CADÁVER DE ESE POLICÍA. KURTZ, VIGILE AL PRISIONERO, QUE VENDRÁ CON NOSOTROS. ¡VAMOS, SEÑOR MANN!
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS, EL CARRO, GUIADO POR BROOK, VOLABA RUMBO AL VIEJO MOLINO.
¿A DÓNDE VA?
AL MOLINO. INDUDABLEMENTE SE DIRIGE AHÍ.
¿QUIÉN DEMONIOS ES ESE HOMBRE?
NO ES UN HOMBRE, INSPECTOR. ES UN CADÁVER A QUIEN DEVOLVÍ LA VIDA. AHORA SE HA DESMANDADO Y SABE DIOS QUÉ HARÁ.
¿UN CADÁVER? ¿SABE LO QUE ESTÁ DICIENDO? ¿ENTONCES LAS MUERTES DE LOS TESTIGOS FUERON OBRA DE ESO?
SÍ, NO PUEDO NEGARLO. ME CEGUÉ POR UN DESEO DE VENGANZA. ¡AHORA GIANNINA ESTÁ EN PELIGRO!


LA CARRERA FUE LARGA. SI BIEN EL COCHE POLICIAL, CON CABALLOS MEJOR ENTRENADOS, ACORTÓ DISTANCIAS, NO PUDO ALCANZAR AL COCHE NEGRO, QUE LLEGÓ AL MOLINO CON ALGUNA VENTAJA...
LOS HOMBRES DESCENDIERON. LOS POLICÍAS NO SE DESPEGABAN DE BROOK, MIENTRAS MANN QUEDABA ALGO REZAGADO. PERO NINGUNO DE ELLOS VIO EL ROSTRO SINIESTRO QUE LOS OBSERVABA POR UNA VENTANA.
¡CIELOS! JAMÁS IMAGINÉ QUE EXISTIERA ESTO AQUÍ. ¿ES SUYO, BROOK?
NO. ES DE..., UN AMIGO MÍO.
¡MIREN, AHÍ!
RÁPIDAMENTE BROOK SUBIÓ POR LA ESCALERA.
NO TE HAREMOS DAÑO. ¡NO TE HAREMOS DAÑO, PERO DEVUÉLVENOS A LA MUCHACHA!
¿ME ENTIENDES? ENTRÉGANOS A GIANNINA. NO TE HAREMOS DAÑO.
ELLA SERÁ MI HEMBRA. VETE. NO QUIERO MATARTE, ¡VETE!

¡DISPAREN! ¡MÁTENLO, INSPECTOR!
¡NO, NO DISPAREN! ¡NO PODRÁN MATARLO! ¿NO SE DAN CUENTA DE QUE ES UN CADÁVER?
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LOS OJOS DE LA BESTIA SE CLAVARON EN MANN, SEIS METROS MÁS ABAJO. EN EL CEREBRO MUERTO DEL ENGENDRO VOLVIÓ A SURGIR LA ORDEN: ¡MÁTALO! ¡YA SABES A QUIÉN! ¡MÁTALO!
LA BESTIA SE MOVIÓ CON PASMOSA CELERIDAD. DIO UN MANOTÓN A BROOK, QUIEN, COGIDO POR SORPRESA, FUE DERRIBADO DESDE LO ALTO.
¡NOOO!... ¡AAAAAAUUUGHHH!
¡BROOK! ¡GRAN DIOS!...
CUANDO AQUELLA COSA ESTUVO EN EL DESCANSO INFERIOR, LOS POLICÍAS SE DISPUSIERON A DISPARAR.
¿QUÉ ESPERAN, ESTÚPIDOS? ¡DISPAREN! ¿VAN A CREER EN EL CUENTO DEL CADÁVER VIVIENTE? ¡DISPAREN!
LAS PISTOLAS VOMITARON FUEGO. LOS PROYECTILES ARRANCABAN TROZOS DE CARNE DEL ROSTRO DEL NO-MUERTO, QUIEN NO SE DETUVO. CON PASO LENTO Y AUTOMÁTICO AVANZABA HACIA MANN...
¡NOOO!... ¡DEFIENDANME! ¡MÁTENLO!
ATERRADO, MANN HUYÓ HACIA LA PUERTA, PERO SUS DEDOS, NERVIOSOS, NO PUDIERON DESCORRER EL PESTILLO A TIEMPO. LA BESTIA YA ESTABA SOBRE ÉL...

LAS PODEROSAS MANOS DEL MUERTO VIVIENTE LO COGIERON POR EL CUELLO, PARTIÉNDOSELO. MIENTRAS TANTO, HADABRA, DÁNDOSE CUENTA DE LA IMPOSIBILIDAD DE LUCHAR CONTRA AQUELLA BESTIA, DESCENDÍA CON GIANNINA.
¡SALGAMOS DE AQUÍ, AGENTE! AYÚDEME A LLEVAR A LA MUCHACHA.
¡POR TODOS LOS CLAVOS DE CRISTO! ¡ESA COSA ES HORRIBLE, INSPECTOR!
CUANDO LOS DOS POLICÍAS ABANDONABAN EL MOLINO, EL MONSTRUO, LANZANDO ALARIDOS DE FURIA, CORRIÓ TRAS ELLOS PARA ARREBATARLES LA MUCHACHA.
¡OOOOOOGHHH! ¡OUGGGHHHH!
ENTONCES UNA VOZ GUTURAL, EXTRAÑA, ETÉREA, SE OYÓ.
¡DETENTE! ¡YO SOY EL AMO! ¡VUELVE AL LUGAR DE DONDE FUISTE TRAÍDO!
COMO TOCADO POR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, EL MONSTRUO SE DESPLOMÓ A LOS PIES DE LA SOMBRA NEGRA.
JAKO, TENDREMOS QUE BUSCAR A OTRO CIRUJANO. EL DOCTOR BROOK NO HA CUMPLIDO EL PACTO CON EL DOCTOR MORTIS. ¡JA, JA, JA! BUSQUEMOS A OTRO, JAKO, BUSQUEMOS A OTRO. ¡JA, JA, JA!
FIN
MAM 68

AVENTURAS
DE
GUERRA
A
TODO
COLOR
heroicos episodios de la guerra aérea, marítima y terrestre, magníficamente ilustrados a todo color.
U-2
TRINCHERA
S.O.S.
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR

VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,

Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.

RUTA 44

Revista editada por ZIG-ZAG